

## Inspiration De tre Bukke Bruse

### Aldersgruppe

Eventyret om de tre Bukke Bruse er velegnet til børn helt fra vuggestuealderen og op til sidste del af børnehvealderen, fordi temaet er så enkelt, men kan varieres, så det også fænger større børn.

### Styrkelse af sproget

Eventyret kan præsenteres som en kimsleg, så børnenes ordforråd udvides. Kimslegen, som er en huskeleg, hvor man bruger fra få til flere ting samt et tørklæde, viskestykke eller lignende til at skjule tingene med, bruges her på den måde, at den voksne præsenterer genstandene for børnene, som ser grundigt på tingene og mærker på de enkelte gedebukke, den lille, den mellemstore og den store, derefter trolden, broen og græsset. Børnene siger herefter, hvad det er (der kan eventuelt indgå nogle ting, som enkelte børn endnu ikke kender betegnelsen for). Børnene kigger væk. Den voksne fjerner en ting og beder nu børnene se og fortælle, hvad der mangler. Børnene skiftes til at fortælle, hvad der mangler.

Når børnene er fortrolige med figurerne, agerer den voksne med figurerne og ændrer stemme og tonefald, så det passer til de enkelte figurer. Første gedebuk tripper forsigtigt på broen og taler med svag stemme, og trolden ligger under broen og taler med en kraftig stemme.

Den anden gedebuk tramper mere højlydt over broen, og stemmen hæves. Den største gedebuk tramper rigtig højt over broen, og stemmen er tilsvarende hævet. Til helt små børn fortælles eventyret kun med egne ord, da skriftsproget kan være for svært at opfatte.

Man kan med små børn dramatisere eventyret og således lade børnene deltage aktivt ved at lade et barn ligge under et bord som trold og lade tre børn på skift trampe på "broen". Børnene agerer, og den voksne støtter ved at være den, der formidler "teksten", indtil børnene selv overtager den. Hvis man på forhånd har forklaret selv helt små børn, at vi nu går på bordet, fordi vi leger, at det er en bro, men ellers ikke går på bordet, vil de acceptere og forstå forskellen. Større børn kan have glæde af eventyret ved selv at agere med figurerne og/eller selv spille rollerne.

Det er godt for mange børn at øve sig i at tale med svag stemme, "skrue lidt op" og tale med kraftig stemme for så at tale i almindeligt leje igen.

Tal med børnene om, at en buk er en han-ged, og at der findes andre bukke, for eksempel en råbuk, bukke man kan lægge en bordplade oven på, et kuskese på en hestevogn, en buk til at springe over til gymnastik, og hvis man er meget høflig, kan man bukke.



Sådanne homonymer (det vil sige ord, der staves ens, men ikke har samme betydning) – også kaldet ”tepotteord” – bruges i den leg, man kalder ”tepotteleg”. I denne leg gælder det om at finde to ord, som siges og staves ens, men betyder to forskellige ting. De to ord kaldes henholdsvis ”Tepotte 1” og ”Tepotte 2”. Når man har fundet sine to tepotteord, skal man beskrive dem. Man kan fx vælge ordet *pære*.

Beskrivelserne kunne så være:

”Tepotte 1 er noget, man kan spise”.

”Tepotte 2 er noget, der giver lys”.

De andre i legen skal så på skift prøve at gætte ordet. Den, der gætter rigtigt, vinder, og får lov at stille den næste tepotteopgave.

Kilde: [http://www.dafolo.dk/media/7162\\_De\\_tre\\_Bukke\\_Bruse\\_side19-20.pdf](http://www.dafolo.dk/media/7162_De_tre_Bukke_Bruse_side19-20.pdf)



Kostumer skaber bro til fantasiens verden – inspiration til leg og læring